老街風景

四靈　万文穎

手中的風箏在空中翺翔，因油漆脫落而變得黯淡無彩的低矮樓房，色彩艷麗的風箏顯得格外亮眼，似乎都要與住宅並肩了，風箏飛呀飛，飛過了大街，穿過了弄堂，飛回了那回不去的青蔥歲月……

走在街上，抬頭望去，可以看見雲卷，若不仔細觀察，便好似定格畫面，正如同人們的步伐，慵懶，向遠眺望，便能看見一列又一列引人注目的招牌，白底紅字，金漆黑底，毛筆書法，都是過去只能回味的記憶，漸漸式微，漫步在街上，懷孕婦人緊緊牽著小男孩兒的手，寵溺的眼神從未離開男孩兒的身影，小販沒有吆喝著，而是面容可掬地和顧客暢聊著，老奶奶獨自坐在搖椅上，子孫們都圍繞在她膝下，聽著那百聽不厭的故事。

不知不覺來到了冰室，透明的門面羅列了各種新鮮出爐的麵包，走入店中，吊頂及地板的花磚，僅餘一盞燈光，三葉風扇懶洋洋地轉動著，一群學生坐在略顯擁擠的卡座，享用著西多士、紅豆冰、五香牛肉麵……等懷舊小吃，老闆娘坐在收銀櫃附近，目不轉睛地盯著，在這冰室尚算新穎的電視機，播放的粵劇，正是字正腔圓的「中州腔」，在冰室回蕩著，夾雜著老闆娘的歡笑聲，孩子的閒聊聲，爲這原本安靜的冰室增添了別樣、熱鬧的氣息，離開了冰室，手中握著熱乎乎的麵包，也許這個味道，是獨一無二的。

偏僻的小街上，聽不清人群的喧鬧聲，偶爾會有街坊相互打招呼的聲音，長者堆在大廈附近看報紙、打牌和聊天，從住戶窗口伸出了長長的竹竿，上面掛滿了衣服，在陽光的照耀下，色調變得溫暖。忽然，一件衣服飄到了婦人的頭上，婦人拿起，向上大喊：「宋小妹！曬衣服可得小心點呀！」說罷，便拋回去了，馬路旁擺滿了塑膠椅子，一個過時的音響，還有二胡、琵琶、扇子等表演用品，似乎有人在此載歌載舞，而居民爲此歡呼叫好。

這兒的大廈都沒有鐵門，樓梯走道昏沉而沒有燈光，只靠自然光透露出一絲「他」的面容，牆壁張貼了各式廣告，一張又一張覆蓋在上，堆積如山，走道上堆積了灰塵，「剪不清，理還亂」的電線纏繞了一圈又一圈，撫摸著凹凸不平的牆壁，這是歲月的證明，更是無法磨去的風霜，一位小男孩眨著葡萄般的眼睛，朝我展開了笑容，又頑皮的跑開了。

離開了街道，站在空無一人的十字路口，看著眼前的「綠皮」攤檔，身後的招牌，附近的小巷，一切都近在眼前，卻又彷如身在遠方，這充滿回憶，人情味的地方，可是與我格格不入，是時代的脫節，這個區，還能扛住多少年的變遷？