古之學者必有師

六德 謝熙瑜

「不是師法而好自用，譬之是猶以盲辨色，以聾辨聲也。」無論是荀子的《修身》或是韓愈的《師說》，無處不提的，便是從師學習的重要性。從古至今，中國一向都提倡從師學習，宮中的皇子、公主生來所學的第一件事便是追求學問、為提拔人才而建的科舉制度、甚至魯迅棄醫習文，都可見學問的重要性。而「古之學者必有師」，他們都有屬於自己的老師，那要怎樣對待老師才能把學問又或所學的技能掌握得更好呢？

老師擔任著長輩的角色，最為重要的當然是「尊師重道」。孔子所提倡的儒家思想中，正正強調了孝悌，我們必需尊重長輩。「國將興，必貴師而重傅。」國家想要振興，必須尊敬教師，重視傳授專長技術的師傅。惟有尊重老師，我們才會看重老師所教導的知識，以老師的模樣作為典範從而去學習，一言一行都用心去記，認真對待老師所指出的錯誤，努力去改正，從而做到尊師重道，牢固地掌握知識的同時，與老師建立有秩序的關係。

首先，我們要建立一個正確的人際關係價值觀才能達到尊師。社會的結構便是順從著人與人的倫常關係，臣民對國君忠心、子女孝順父母、弟子尊敬師長，維持著長幼有序、和平協調。我們必需知道師長擁有比我們高的領悟，而值得我們學習，我們要謙卑地對著師長，切勿不可自以為是。明朝的王陽明就是憑著自己對老師的謙卑而成功，他小時候一點也不聰明、智力亦一般，相比起其他的孩兒十分笨拙，王陽明感到很自卑，於是在讀書的時候，別人讀一遍，他就讀兩遍、三遍甚至十遍，認真聽先生的課外，他以老師為榜樣，遇到不明白的問題便請教老師，不恥下問。《荀子．儒效》提及「人有師法而知，則速通。」得到教師的教授與指點，大大縮短學習過程。長大後更成為屈指可數「立德、立功、立言」的完人，既能掌握知識，亦從不會在長輩面前邀功，抱著濃厚的「報恩」和「不忘本」思想。

然而，求學的過程中定會有困難，當我們遇到不懂的問題會發問，甚至可能會與老師產生辯論而去找出答案，但對著老師，我們仍要恭敬。最為著名的故事不過是程門立雪，宋代的楊時，遊酢立志求學，刻苦鑽研，特意到程家去拜見程頤，但是程老先生閉目養神。這時外面開始下雪，求師心切的兩人只好侍立一旁，不言不動地等大半天。當程頤醒來見到他們的時候，門外的雪已經積了一尺多厚了，而楊時和遊酢更沒有一絲疲倦和不耐煩的神情。他們所為求學的付出和精神，正正是中華民族中尊師的優良傳統。他們大可在程老先生清醒的時候再登門拜訪，以獲得知識，但他們卻堅持地等，以展示自己求學的決心和不打擾師長的尊重，以師長放於首位，可見其「尊師重道」之心。

「今之世，為人師者眾笑之，舉世不師，故道益離。」既然「尊師重道」之文化如此重要，為何唐朝則會出現當老師受眾人恥笑，甚至全社會都不尊重老師的情況？魏晉以後，求學者出現了恥於從師的情況，認為向年紀相近的人求學，彼此的學問也相約、向地位比自己高的人求學是一種奉承，向地位低下的人求學是一種恥辱。唐代上階社會所重視的是「座主」與「門生」因科舉制度而出現的關係，但這並談不上是師生關係。隨著社會的風氣改變，「門生」與「座主」並不是求學，反而注重送禮，人們對老師不是尊敬，不再是「物輕情義重」，反而更重於物質，令人們離道義更遠。而從師的重點只是在於對方是否領悟道，一旦成了老師，我們便要打從心底地去尊敬，所從的真理學問才會受到敬重，人民才會敬重學問，認真學習，重新糾正社會從師學習之風氣，令更多人有良好行為，把選擇老師的準則糾正，才能正社會之風。

最後，「一日為師，終生為父。」對待師長就如同父母，我們要慎終追遠。最好的師長莫過於可以教授我們待人接物、處事為人的人生道理，受到夫子如此大的恩惠，我們更要發自內心的敬重。所謂「生，待之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」孔子去世後，正在外地經商的子弟子貢聽聞悲痛訊息便日夜兼程，快馬回到孔子身邊奔喪，但仍看不到孔子的最後一面。對於這位於他人生有啓蒙之恩的恩師，他深深感到自責而最後守了六年的孝，守在孔子的墓邊，其忠心、堅毅日月可鑑。即使孔子死了，但他對這位恩師的感謝實在一生難報，這些禮成為了子貢最後的表示，亦展示了孔子教出一位品德高尚的弟子。

「明王聖主莫不尊師貴道。」《後漢書．孔僖傳》就算是至高無上的天子，亦要給幾分顏面他們的老師，更何況我們？不論是資歷、領悟，我們都無法與老師相比，我們更要懷著一顆謙卑的心，做到「尊師重道」。